

Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest zorganizowanie demonstracji innowacyjnego zastosowania technologii fotowoltaicznych i magazynowania energii w sektorze kultury, skoncentrowanej na prezentacji debiutujących twórców w formule showcase'u oraz na edukacji z zakresu zrównoważonej produkcji wydarzeń artystycznych

Demonstracja ma na celu wykazać przydatność OZE do zmniejszania zależności od tradycyjnych źródeł energii, co jest kluczowe w obliczu rosnących cen i niepewności na rynkach energetycznych.

Demonstracja odbędzie się w dniu 22 lutego 2026 r. na terenie Klubu Fortów Kleparz (Kraków, ul. Kamienna 2-4). Miejsce zapewnia Zamawiający.

W ramach demonstracji Wykonawca zapewni:

1. Magazyny energii - w ramach realizacji zamówienia Wykonawca zobowiązany jest do dostawy, montażu i uruchomienia magazynów energii o łącznej pojemności w przedziale **200-250 kWh**, współpracujących z istniejącą instalacją fotowoltaiczną Zamawiającego. Magazyny będą gromadziły energię elektryczną z instalacji fotowoltaicznej, która następnie zostanie wykorzystana do zasilania infrastruktury technicznej podczas realizacji wydarzeń muzycznych. Zamawiający zapewnia odpowiednie miejsce do posadowienia i rozłożenia magazynów energii.
2. Przeprowadzenie pokazu możliwości wykorzystania energii słonecznej wyprodukowanej z wykorzystaniem instalacji i magazynów określonych w pkt. 1. do przeprowadzenia wydarzenia, w tym:
 - a. zapewnienie czterech debiutujących zespołów/artystów wraz z niezbędnymi opłatami ZAKS + nocleg dla nich - Ania Szlagowska, Maks Tachasiuk, Livka, Metro - Artyści zostali zrekrutowani przez Zamawiającego. Na sfinansowanie wynagrodzenia dla artystów Zamawiający przeznacza łącznie kwotę **49 200 PLN brutto**.
 - b. aranżacja przestrzeni na potrzeby wydarzenia, wraz z zapewnieniem wyposażenia technicznego, standardów powszechnie stosowanych w branży, uwzględniające bezpieczeństwo uczestników wydarzenia i wymogów przepisów prawa
 - c. obsługa techniczna wydarzenia wraz z zapewnieniem Kierownika Produkcji, który koordynował będzie prace związane z harmonogramem występów, próbami generalnymi, logistyką techniczną, bezpieczeństwem uczestników oraz komunikacją z zespołem artystycznym
 - d. działania promocyjne (w tym m.in.: promocja w Social Mediach, projekty graficzne, wydruki, obsługa fotograficzna
 - e. zapewnienie konferansjera na potrzeby realizacji warsztatu i koncertu
3. Transmisję online warsztatu Kultura a zrównoważony rozwój - Aranżacja przestrzeni na potrzeby wydarzenia, warsztaty przeprowadzone przez Zamawiającego. Dostęp do transmisji z wykorzystaniem platformy umożliwiającej nieodpłatny i możliwie nieograniczony dostęp

Zamawiający w celu umożliwienia realizacji zamówienia zgodnie z założeniami, dokonał wstępnej rezerwacji artystów określonych w niniejszym OPZ do udziału w niniejszym projekcie, w datach określonych przez Zamawiającego. Ustalenie pozostałych warunków współpracy, w tym wynagrodzenia artystów, warunków dojazdu, noclegu, wyposażenia garderoby itp., pozostają po stronie Wykonawcy.